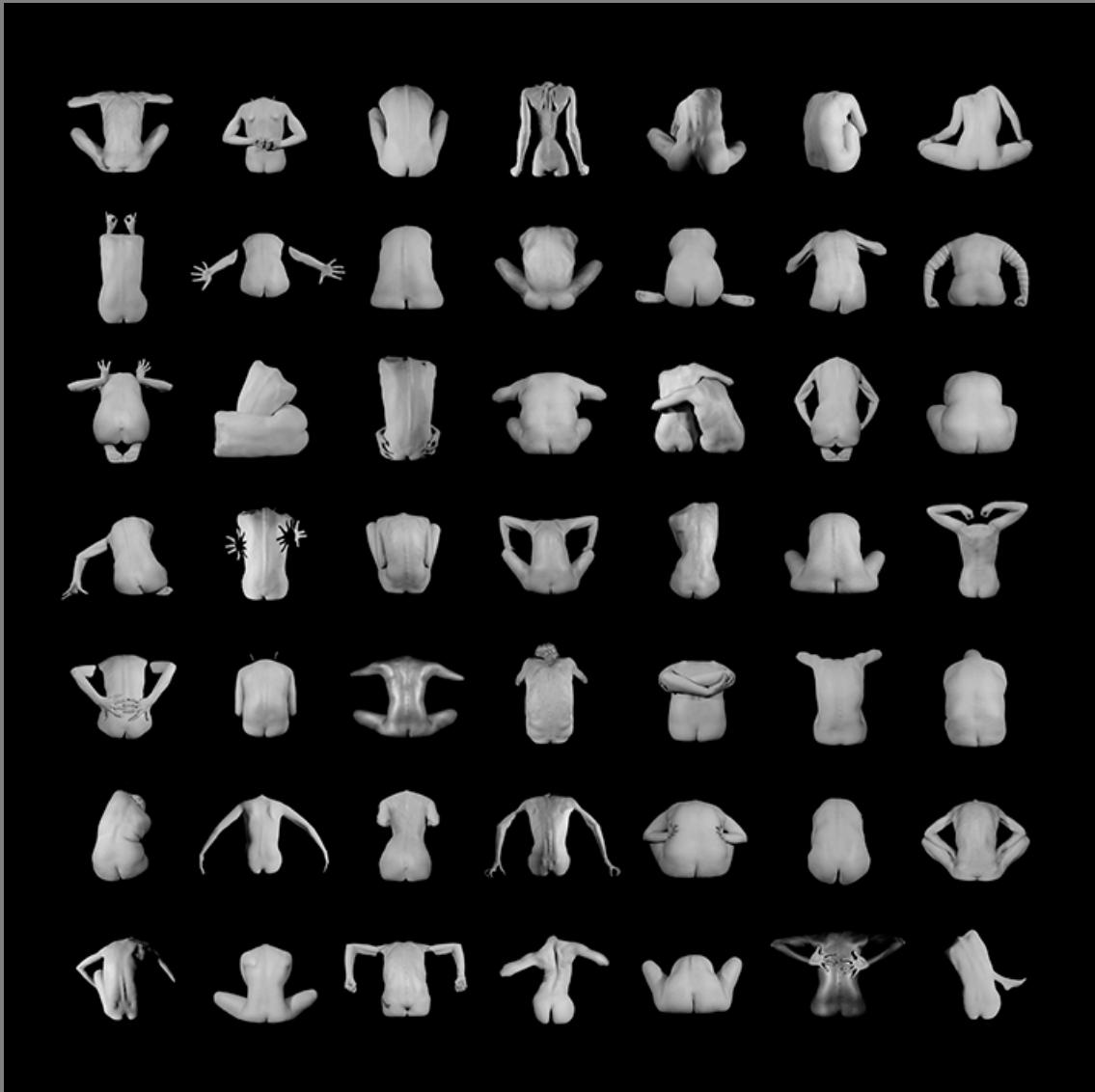


# ECHINES

OUVRAGE & EXPO DE NIKITA & LAURENT DUBOIS



CONTACT PRESSE / Aka - anne-karen nancey / 06 77 67 05 34

DOSSIER DE PRESSE



Un âge où l'on s'écorche  
à la pointe du jour  
silhouette abasourdie  
par la clameur des choses

Un âge où ressentir  
donne oreille absolue  
pour écouter le rêve  
éveillé  
d'autres mondes

Et le corps rugit  
d'appels  
d'apparitions  
du désir d'embraser  
le trouble  
à fleur de peau

---

# LE LANGAGE DES DOS

---

Au départ,  
une photographe, Nikita.  
Rejointe par un auteur, Laurent Dubois.  
Deux artistes tourangeaux.  
huit ans de travail dont deux d'écriture pour 37 dos.  
Seulement des dos. A peine le haut d'une fesse, parfois quelques  
nuques, bras...  
Seulement des dos à profusion !  
Des étendues musculeuses, arides, gonflées et sinueuses.  
Des surfaces désincarnées, déshumanisées, modelées comme des  
sculptures et où pourtant la vie se lit si clairement.  
Ces dos n'ont pas de face mais ils racontent tout :  
femme/homme, jeunesse/vieillesse, vitalité/essoufflement, tout est  
dit dans une grammaire simple qui échappe à leurs propriétaires et  
qui, page après page, compose un langage empirique.

Les dos de Nikita sont bruts. Parfois dérangement, parfois cocasses.  
Isolément, ils s'offrent à nous.

Chaque dos s'adresse à chacun et nous propose une conversation  
intime et singulière.

Ensemble, ils mêlent leurs murmures. Ils bruissent.

Ils ne sont pas des corps, ils sont seulement des dos.

Ils ne sont plus personne, cela leur permet de s'organiser en une  
véritable calligraphie qui nous raconte mille possibles.

Un dos, un signe.

Un dos, des sens.

Majuscules/minuscules, rythmes/phrasés,

question/déclaration, mensonge/vérité,

la traduction est libre.



---

# DES DOS & DES MOTS

---

Une interprétation, une adaptation libre...  
La confrontation de deux univers artistiques différents,  
Le besoin de faire circuler le sang dans ces dos figés ?

Laurent Dubois écrit les poèmes qui font échos aux photographies.  
Ils complètent et éclairent le travail photographique.  
Ce sont les textes qui humanisent à nouveau les dos, leur redonne  
une histoire, une lignée.  
Là où les dos sont muets, colligés et répertoriés en silence  
le texte les incarne, oui à nouveau les cages thoraciques se gonflent,  
les épaules tressaillent.  
Et les possibles (re)deviennent des vies.  
Et les murmures de ces dos nous parviennent alors avec netteté.  
Ils se rapprochent de nous, leur musique est la nôtre.  
Ces dos qui portent les fardeaux nous font écho.

Chacun habite un malgré soi qui le désigne  
et laisse échapper du machinal intime,  
parmi les gestes anodins et les postures courantes,  
ces expressions singulières du corps,  
entre toutes reconnaissables,  
qui fondent l'identité secrète.

Le coeur se fige  
lorsque son propre enfant les reproduit à l'identique,  
au beau milieu des pulsions qui l'entraînent...

Et c'est soudain comme un miroir tendu, où l'image révélée  
dévoile,  
intacte,  
une mémoire enfouie  
mais immortelle.



---

# UN PROJET, ELLE & LUI

---

## **NIKITA**

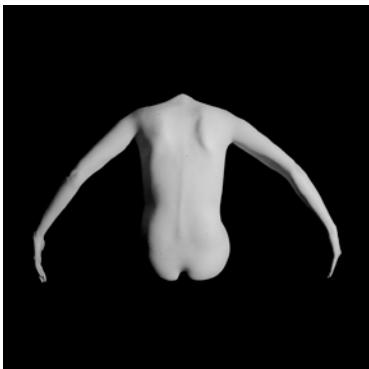
Elle est née au milieu des années '50.  
Surnommée Nikita à l'âge de 4 ans, elle est enseignante,  
à mi-temps depuis 2000 et son entrée tardive en photographie.  
Elle est membre d'un collectif d'artistes tourangeaux qui  
propose aux particuliers la location d'oeuvres d'art.  
Elle Travaille avec un boîtier argentique Nikon FM3  
Bien connue en Touraine grâce à de nombreuses expos,  
elle est proluxe, éclectique, inclassable...

*fotonikita.com*

## **LAURENT DUBOIS**

Laurent Dubois écrit depuis toujours et fait de la photo depuis  
presque aussi longtemps.  
Son écriture est poétique, elle est parfois en exergue de ses  
images ou de celles des autres comme pour **ECHINES**.  
ses séries sont exposées partout en Touraine et au-delà.  
Parmi ses thèmes de prédilection, la nature minérale.  
Sa sensibilité d'auteur, son oeil de photographe, Laurent les a  
longtemps mis au service des autres en animant des ateliers autour  
de l'image est des mots.

*laurentdubois.fr / oracleespierres.fr*



Dans l'angle mort  
de la fuite en avant,  
le dos

voit.

---

# UNE EXPOSITION, UN LIVRE

---

## L'EXPOSITION

| TITRE              | FORMAT* | Nbre d'exemplaires | PRIX** |
|--------------------|---------|--------------------|--------|
| Les Majuscules     | 50x50   | 8                  | 340    |
| Les Minuscules     | 30x30   | 4                  | 180    |
| Le Paragraphe      | 100x100 | 1                  | 730    |
| Phrase horizontale | 20x100  | 2                  | 240    |
| Phrase verticale   | 128x24  | 2                  | 390    |
| Phrase verticale   | 162x30  |                    | 480    |

\* Format : la dimension inclut le cadre

\*\* Prix : chaque photo est vendue insérée dans une caisse américaine en bois, tirage mat contrecollé sur Komatex

NB : Les phrases verticales offrent, grâce à leur format étiré, la possibilité d'exposer dans des espaces étroits. Le gain de place n'est pas négligeable.

## L'OUVRAGE

**ECHINES - photographies NIKITA / textes LAURENT DUBOIS**

Editions Jannink - 2013

88 pages, relié

Format : 21,5 x 21,5 mm

ISBN 2-978-916067-75-9

Prix : 28 euros

*[editions-jannink.com](http://editions-jannink.com)*



# ECHINES

OUVRAGE & EXPO DE NIKITA & LAURENT DUBOIS